



# SPEAKBOOK

Recorte pelo picotado.

**sistema de comunicação não verbal**

**[acecent.re/speakbook](http://acecent.re/speakbook)**

Speakbook 5ª edição © 2011 Patrick Joyce, 2020 Ace Centre - Traduzido por Hélio Lourenço



Recorte pelo picotado.

Recorte pelo picotado.

# SPEAKBOOK

Speakbook é uma ferramenta de comunicação para pessoas que não conseguem falar e têm dificuldades em usar os membros superiores, mas retêm função ocular. Esta edição destina-se a pessoas que conseguem ler e soletrar. Versões para pessoas que não conseguem ler, em outros idiomas, e edição livro de bolso disponíveis em <https://acecentre/speakbook>

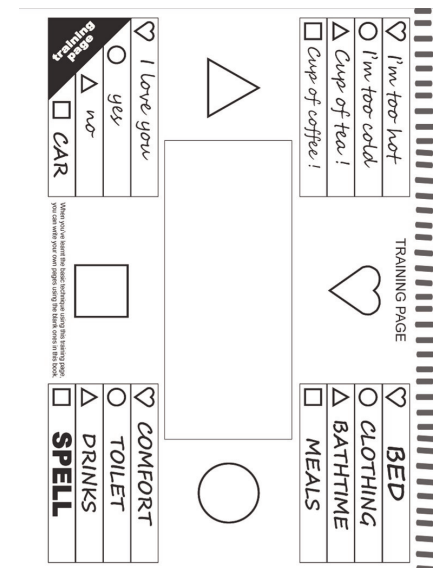
## Instruções de uso.

Para começar, irá precisar de: Speakbook, um marcador de tinta preta não-permanente e respetivo quadro, um pano para apagar, e um parceiro de comunicação.

Sente-se de frente para o seu parceiro de comunicação, à distância de um metro. Dependendo da sua visão, talvez sinta que devem ajustar esta distância. Abra o Speakbook na página de teste, na contra-página. Esta página já se encontra preenchida, para o ajudar a aprender a técnica base para uso. Quando estiver confortável com esta técnica, poderá personalizar as suas páginas usando os espaços em branco disponibilizados. Abra o livro completamente sobre si próprio nesta página. Segure-o entre vocês os dois de forma que ambos estejam a ver a página de teste, e consigam ver os olhos um do outro, através da abertura central. Agora, olhe para as mensagens na página e escolha uma. Quando decidir, dê sinal ao seu parceiro que está preparado para começar – este sinal pode ser dado olhando para o seu parceiro e piscar os olhos, movendo as sobrancelhas, etc. – o que se sentir mais confortável. A

seguir, olhe para a mensagem que pretende comunicar, por aproximadamente um segundo, e depois para o símbolo grande, ou cor, que corresponde ao que está na mensagem que escolheu. O seu parceiro seguirá os movimentos dos seus olhos – exemplo: o seu parceiro verá que olhou para o canto superior esquerdo seguido do triângulo grande (/azul), e vê que a palavra escolhida por si é „copo de água !”. Então ele diz, „copo de água !” em voz alta, e você confirma com o sinal previamente combinado.

Esta é a técnica base para usar o Speakbook. Agora, deverá aprender como utilizar as outras páginas do livro, pois a verdadeira essência do Speakbook reside no facto de lhe proporcionar fácil acesso a centenas de frases à sua escolha, que pode alterar sempre quiser, recorrendo apenas a um pano húmido e uma caneta.



### Como escrever no Speakbook

Aquilo que escreve no Speakbook irá depender das suas necessidades específicas. Mas, independentemente do que escrever, deve sempre manter o mesmo texto em duas páginas consecutivas, como que sendo o espelho uma da outra - tal como o exemplo acima. O seu parceiro de comunicação fala num idioma diferente do seu? Sem problema - escreva em diferentes idiomas em cada lado.

Cada página do Speakbook tem 14 ou 15 secções em branco, onde pode escrever o seu próprio conteúdo. Para que o utilizador possa navegar pelas diferentes páginas, criamos a „Página Inicial”. Esta encontra-se na frente do livro, e está marcada na margem da página com “INÍCIO” numa aba a negro. A ideia é escrever as 7 frases que mais usa nesta página, pois esta é a página a partir de onde irá sempre começar. Nos restantes 8 espaços em branco escreva as ligações que o direcionam para outras 8 folhas. Estas devem ser utilizadas para aspetos da sua vida que necessitem de frase mais específicas – tal como hora do banho, ou sair de carro. À esquerda está um exemplo de um formato para a página “INÍCIO”. As 8 letras maiúsculas a negrito são ligações para as diferentes secções distribuídas pelo livro. Por exemplo, numa página em branco escreva “CAMA” na aba da página, e preencha os espaços em branco com as 14 frases mais relevantes para esta secção, relacionadas com a sua rotina de deitar. Repita este processo para as restantes 7 ligações da página inicial, até preencher o livro todo. Se se enganar, ou quiser mudar algo, simplesmente apague e comece de novo.

instruções

Recorte pelo picotado.

Recorte pelo picotado.

O diagrama mostra uma página do Speakbook com várias seções coloridas e uma área central para o usuário escrever. As seções incluem:

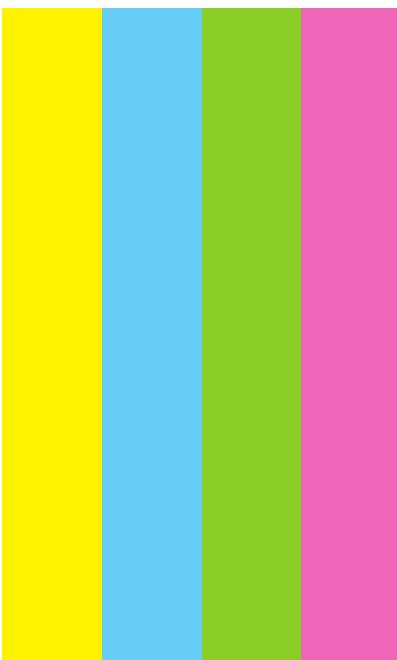
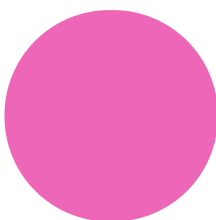
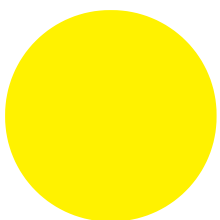
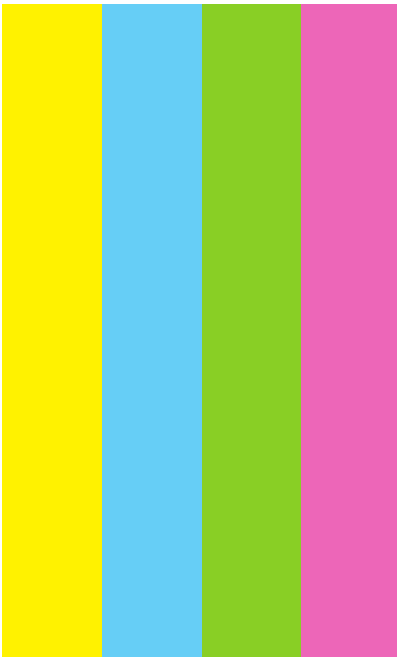
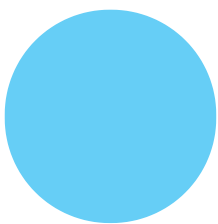
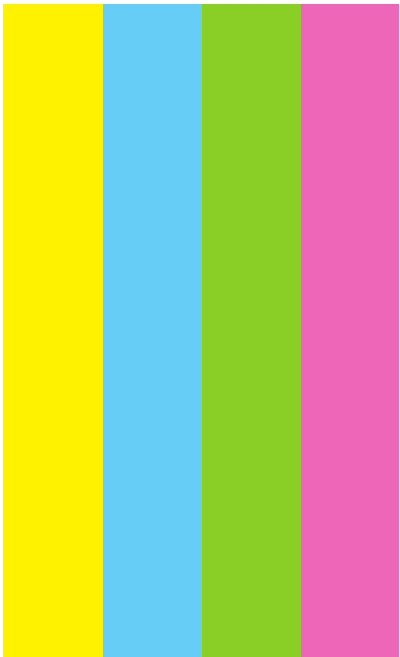
- Top Left:** Seção "TRAINING PAGE" com ícones de coração, círculo, triângulo e quadrado, e frases: "I'm too hot", "I'm too cold", "Cup of tea!", "Cup of coffee!".
- Top Right:** Seção "COMFORT" com ícones de coração, círculo, triângulo e quadrado, e frases: "I love you", "yes", "no", "CAR".
- Bottom Left:** Seção "BED" com ícones de coração, círculo, triângulo e quadrado, e frases: "BED", "CLOTHING", "BATHTIME", "MEALS".
- Bottom Right:** Seção "COMFORT" com ícones de coração, círculo, triângulo e quadrado, e frases: "COMFORT", "TOILET", "DRINKS", "SPELL".
- Center:** Uma área central com um retângulo branco para o usuário escrever, rodeado por blocos coloridos com letras e números.

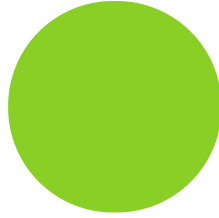
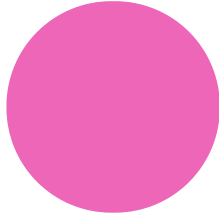
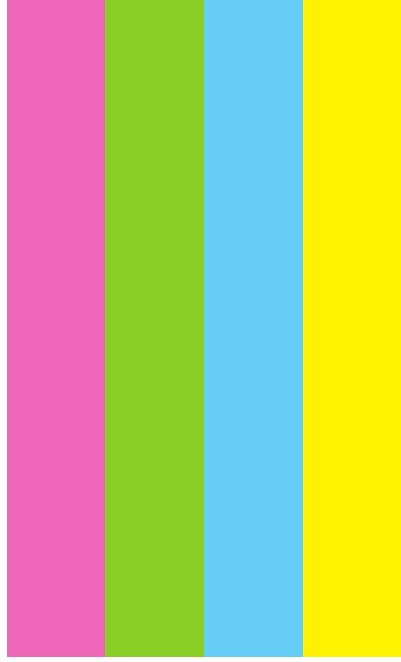
Recorte pelo picotado.

Para usa o Speakbook, deve indicar ao seu parceiro de comunicação que pretende comunicar. O seu parceiro abre o Speakbook na página „INÍCIO” e você comunica, por exemplo, „CAMA”. O seu parceiro irá então folhear o livro para a secção „CAMA” e você poderá comunicar, „Quero ir para a cama” – ou algo diferente. Cada página tem „INÍCIO” e „SOLETRAR” pré-impresso. „INÍCIO” serve para que possa sempre voltar à página „INÍCIO” (no caso de querer levar um „Copo de água” para a cama). „SOLETRAR” permite-lhe soletrar alguma palavra que não esteja no livro. Esta página funciona de forma semelhante às outras, com uma diferença. Esta página contém 6 blocos coloridos, cada um com 6 letras ou números coloridos. Está incluído o alfabeto completo, mais números de 1-9 (para zero use a letra O). Para selecionar deve olhar para a letra que quer comunicar, por aproximadamente um segundo, seguido do bloco que corresponde à cor da letra que escolheu. O seu parceiro segue os movimentos dos seus olhos, vê para onde olhou e deteta o

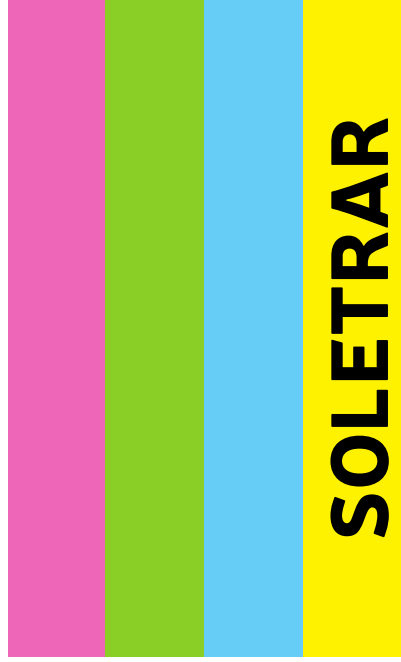
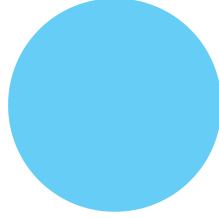
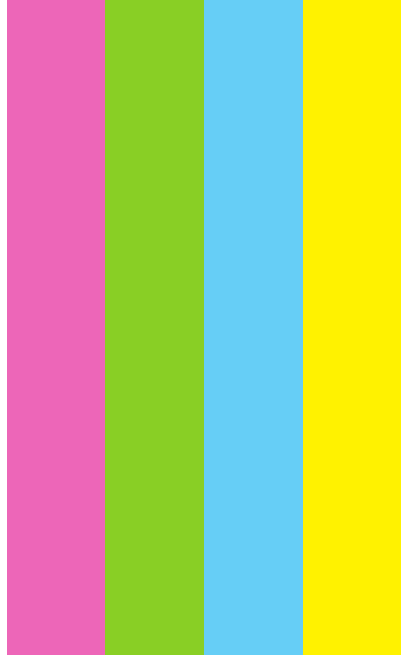
que escolheu. Por exemplo, olha para o bloco no canto superior esquerdo seguido do bloco superior direito, e sabe que escolheu a letra „C”. O seu parceiro diz „C” em alta voz pra confirmar, e você continua para a próxima letra. Quando possível, o seu parceiro tenta adivinhar o resto da palavra, para acelerar o processo.

O Speakbook tem espaço para 119 frases à sua escolha. Se não for suficiente, ou se precisar de adicionar mais de 14 frases numa secção em específico, pode duplicar a sua capacidade escrevendo duas frases em cada linha, uma em preto e outra em vermelho. Escolhe a frase preta pelo processo normal, e a vermelha piscando os olhos quando olha para o símbolo grande.



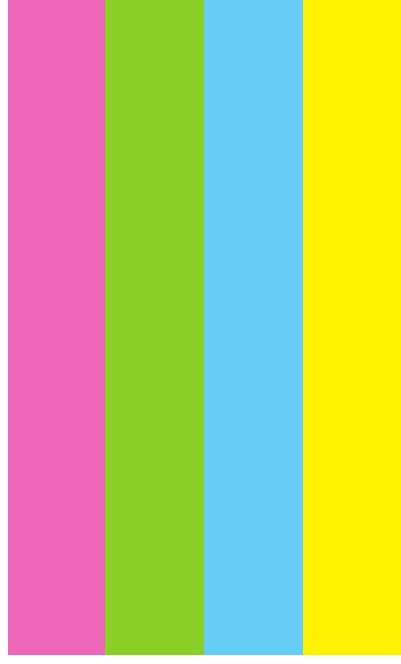


Recorte pelo picotado.



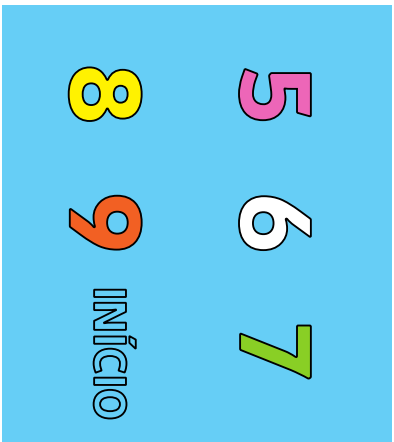
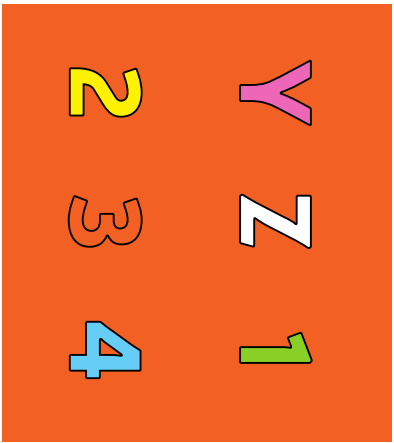
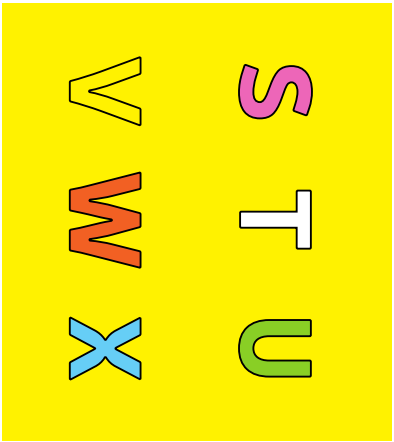
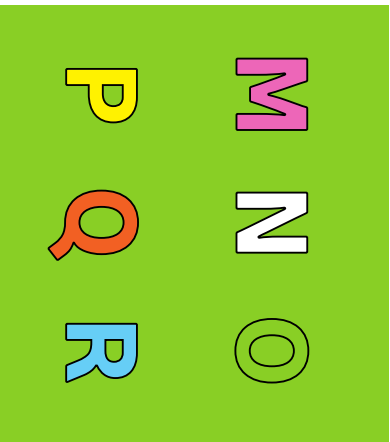
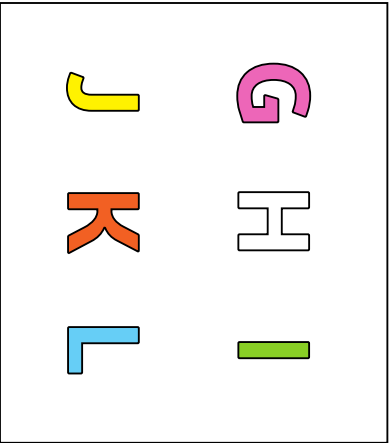
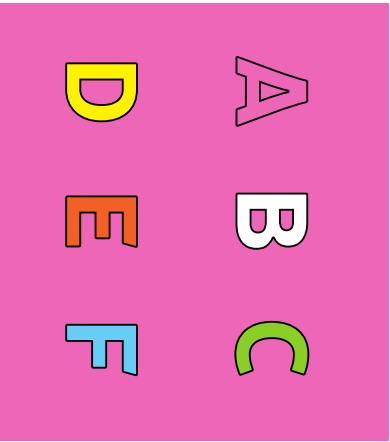
**SOLETRAR**

Recorte pelo picotado.



Recorte pelo picotado.

**INÍCIO**



© N M  
R Q P

I H G  
L K J

C B A  
F E D

Recorte pelo picotado.

7 6 5  
INÍCIO 9 8

1 Z Y  
4 3 2

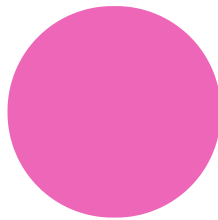
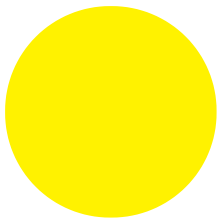
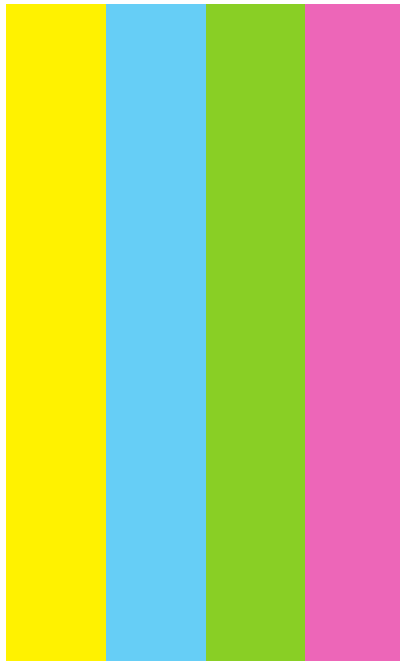
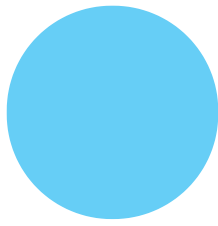
U T S  
X W V

Recorte pelo picotado.

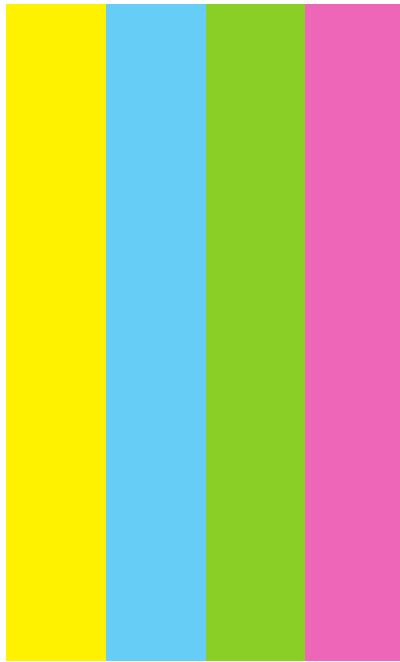
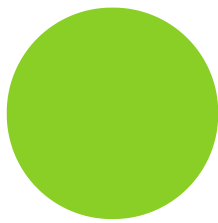
Recorte pelo picotado.

SOLETRAR

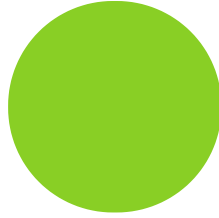
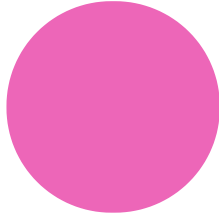
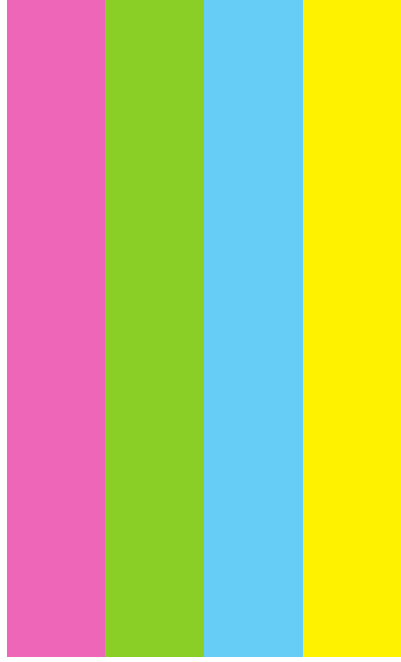
**INÍCIO**



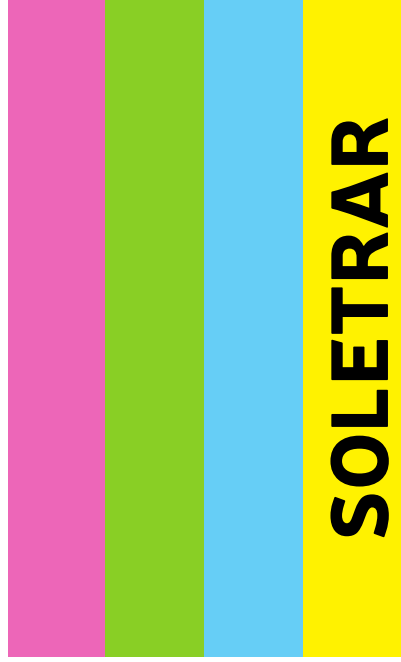
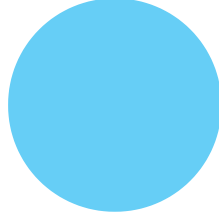
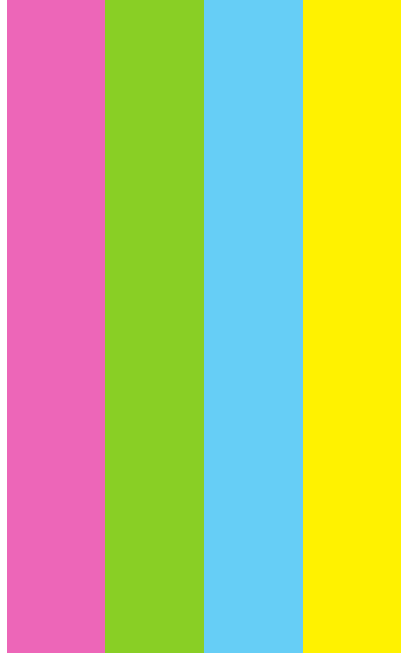
**SOLETRAR**





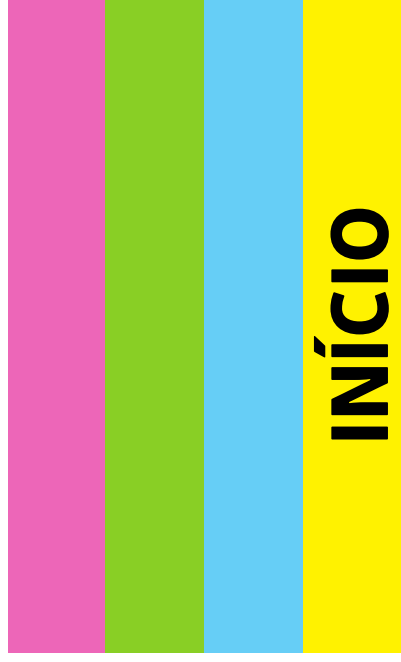


Recorte pelo picotado.

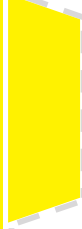


**SOLETRAR**

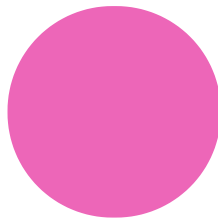
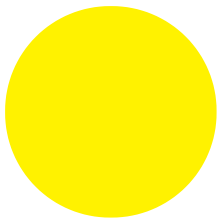
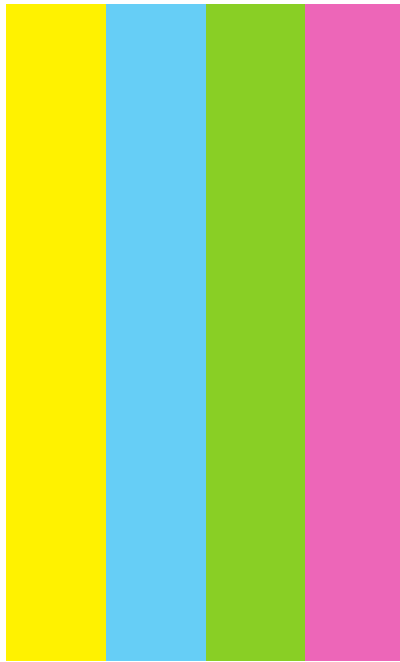
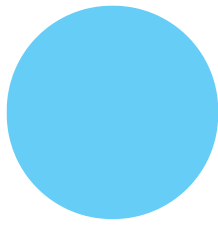
Recorte pelo picotado.



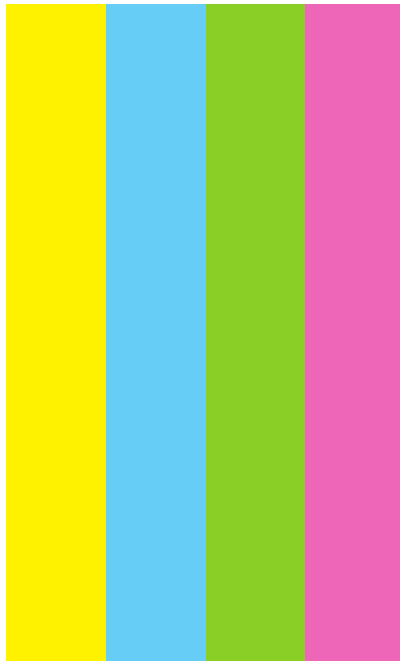
**INÍCIO**

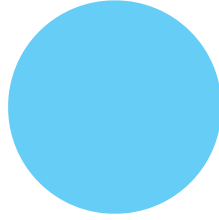
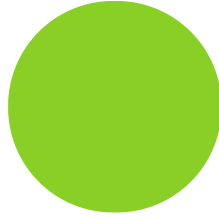
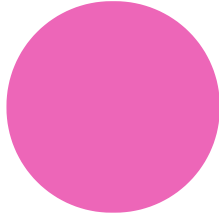
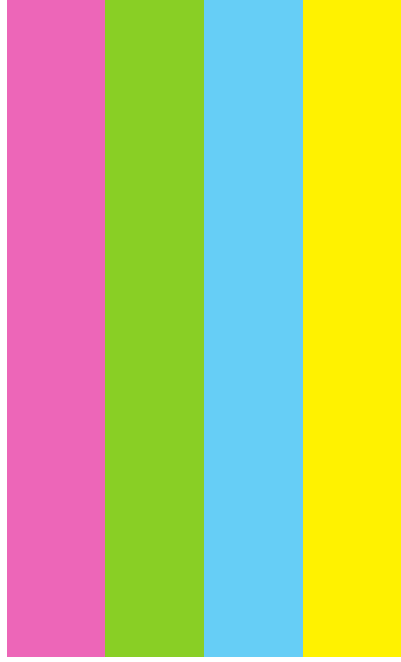


**INÍCIO**

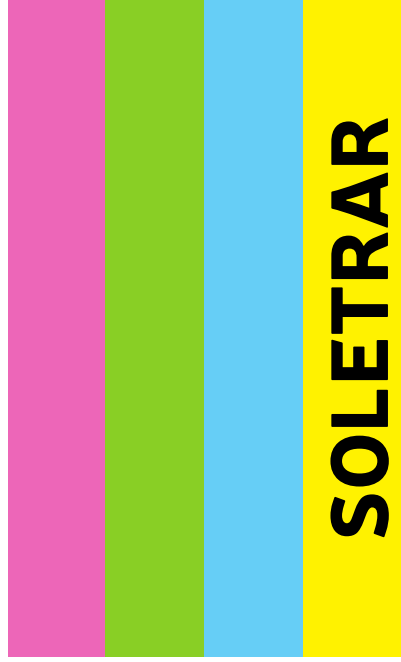
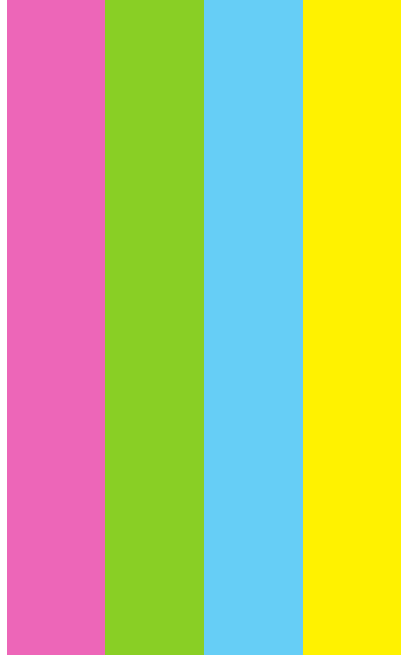


**SOLETRAR**

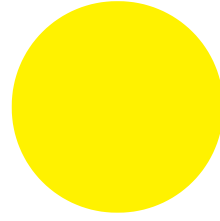




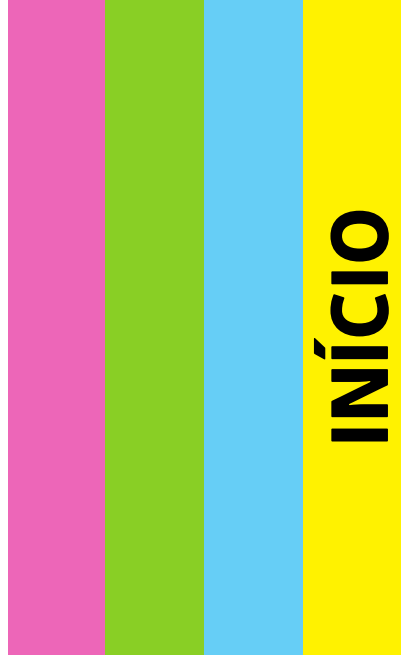
Recorte pelo picotado.



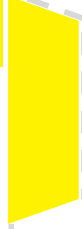
**SOLETRAR**



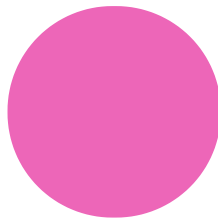
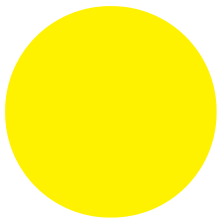
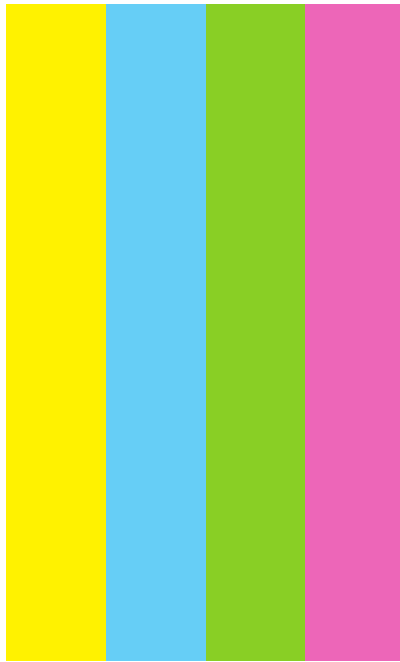
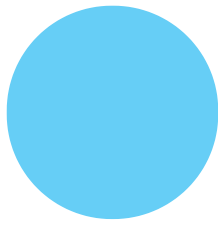
Recorte pelo picotado.



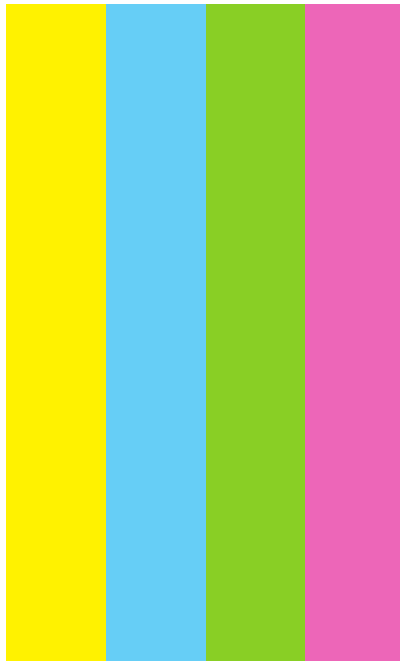
**INÍCIO**

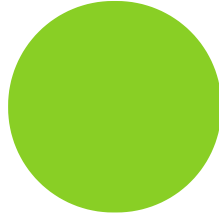
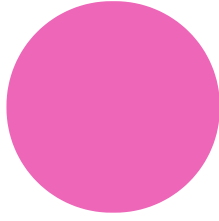
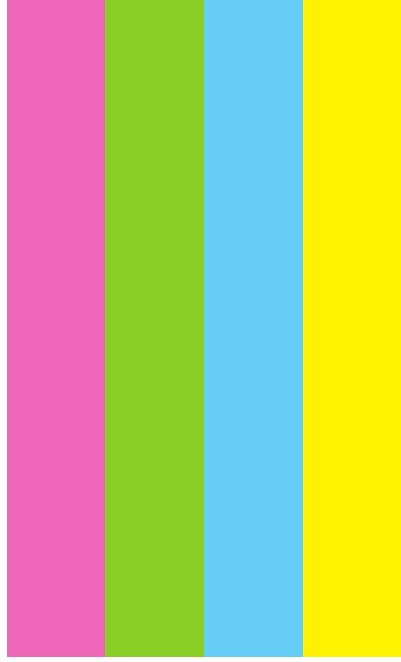


**INÍCIO**

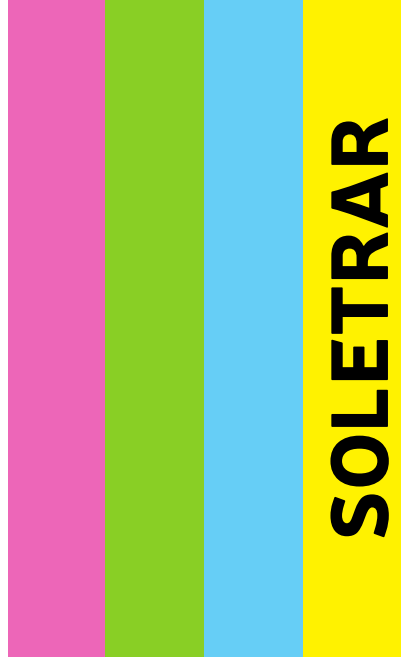
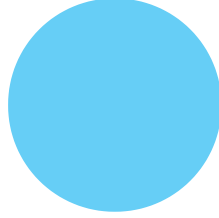
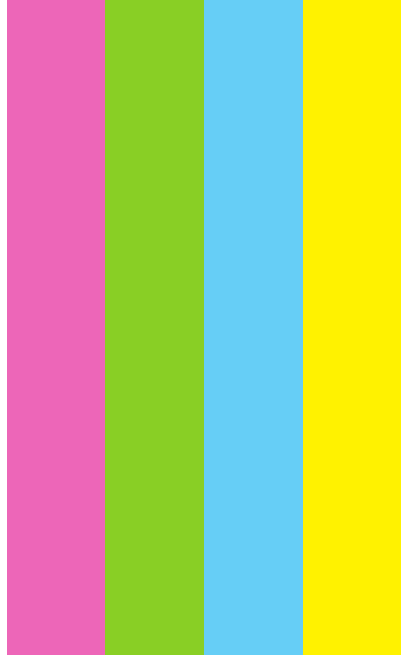


**SOLETRAR**

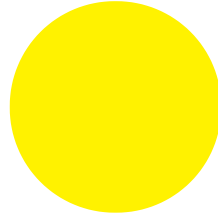




Recorte pelo picotado.



**SOLETRAR**



Recorte pelo picotado.

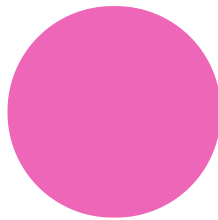
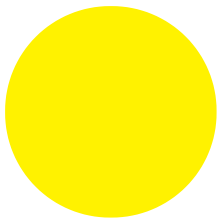
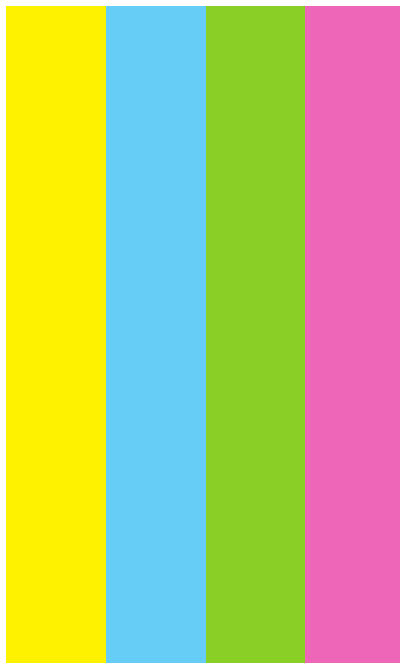
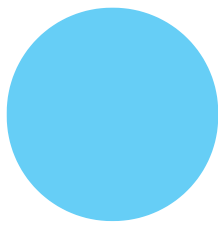


Recorte pelo picotado.

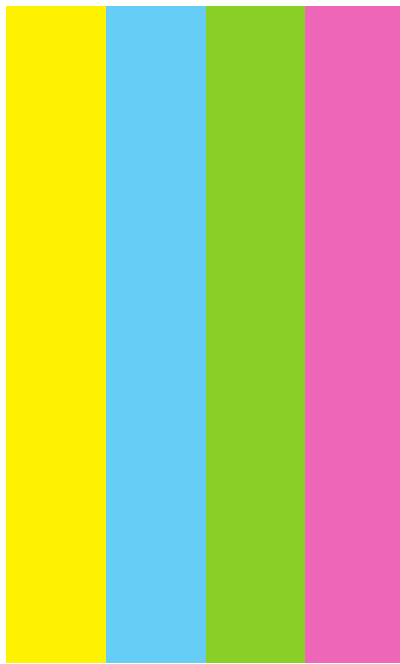
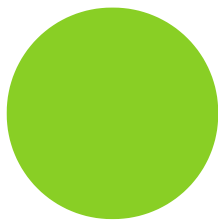


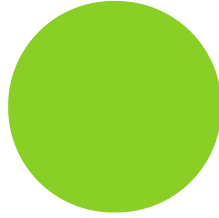
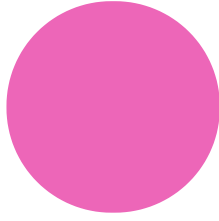
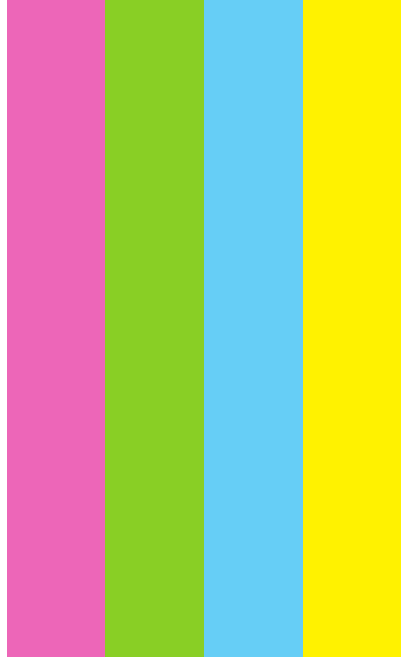
**INÍCIO**

**INÍCIO**

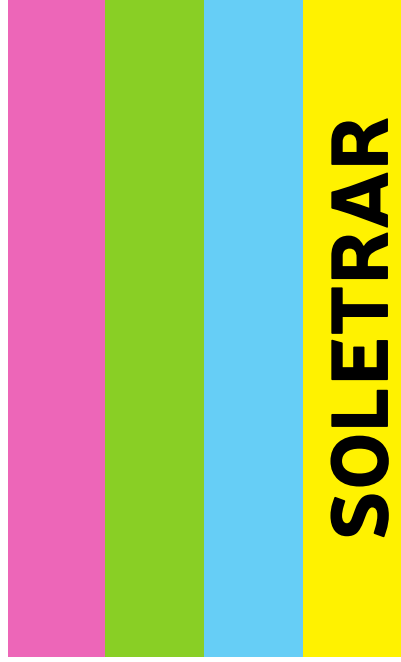
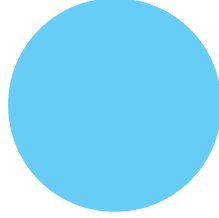
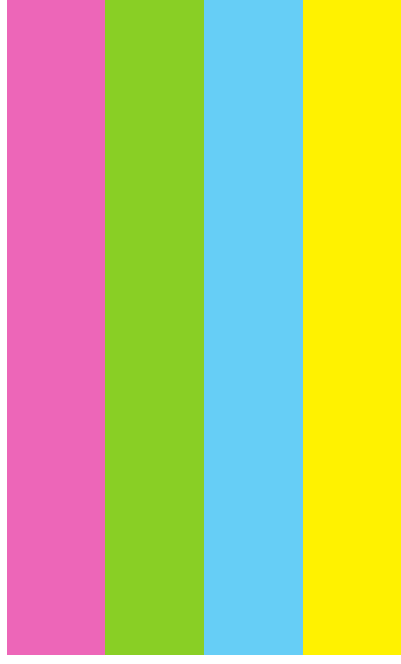


**SOLETRAR**



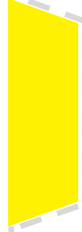
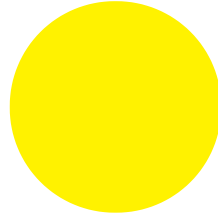


Recorte pelo picotado.



**SOLETRAR**

Recorte pelo picotado.

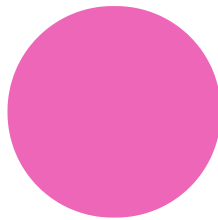
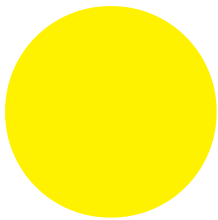
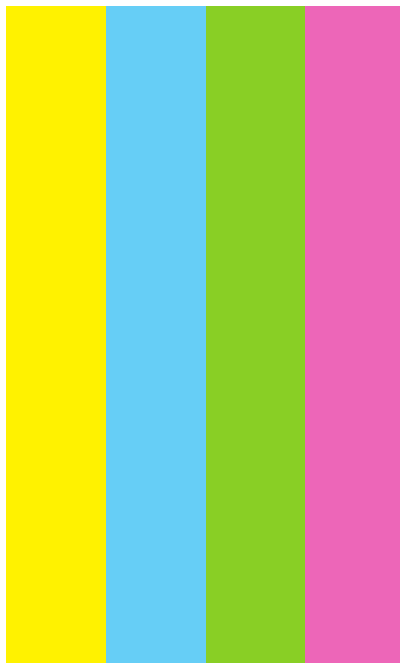
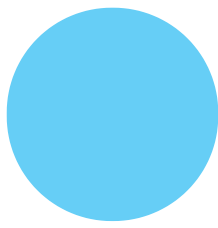


Recorte pelo picotado.

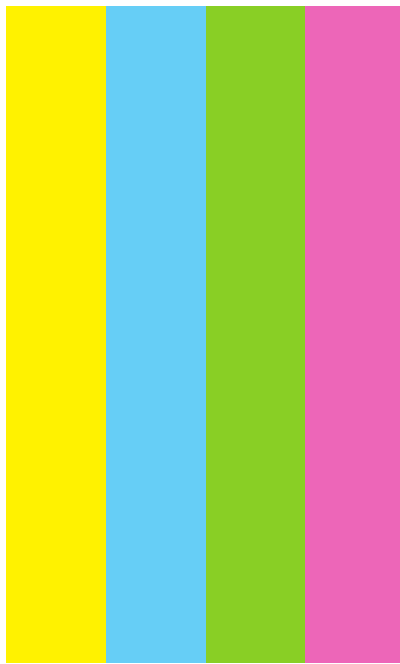
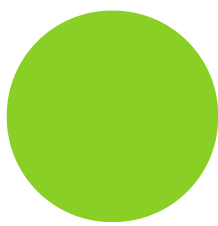


**INÍCIO**

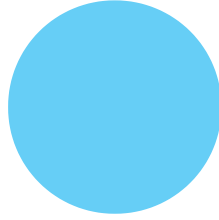
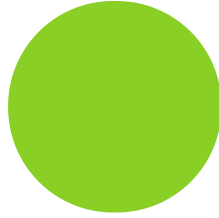
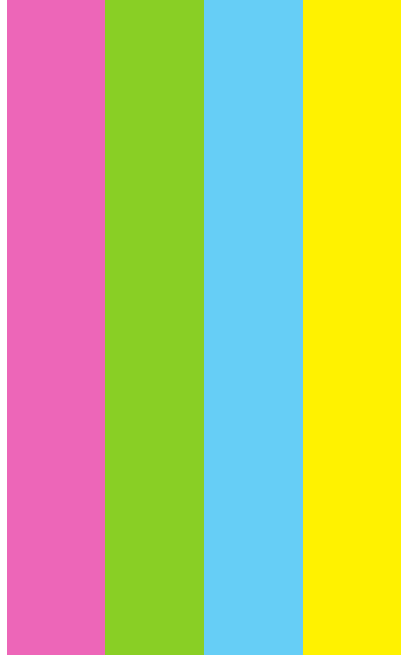
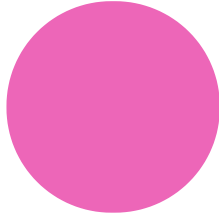
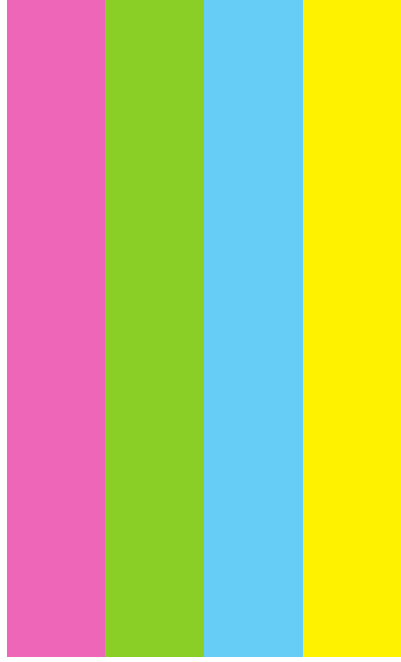
**INÍCIO**



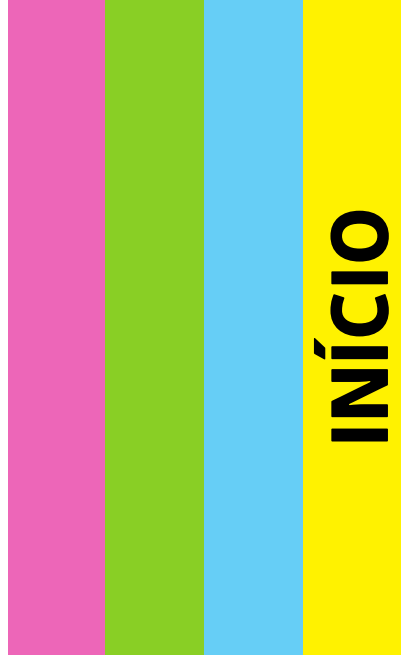
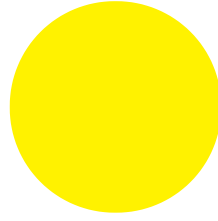
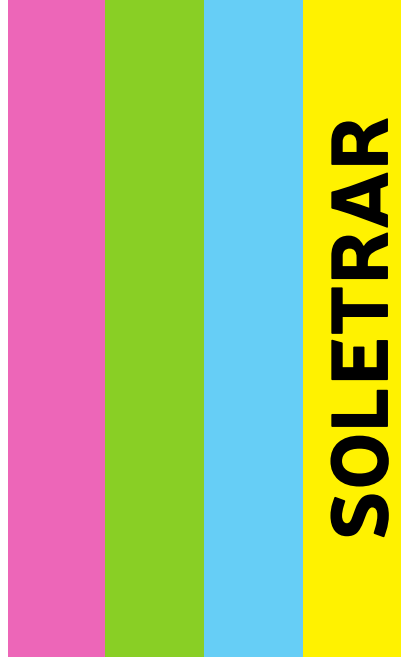
**SOLETRAR**







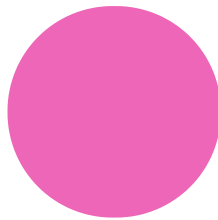
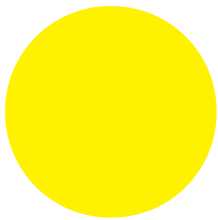
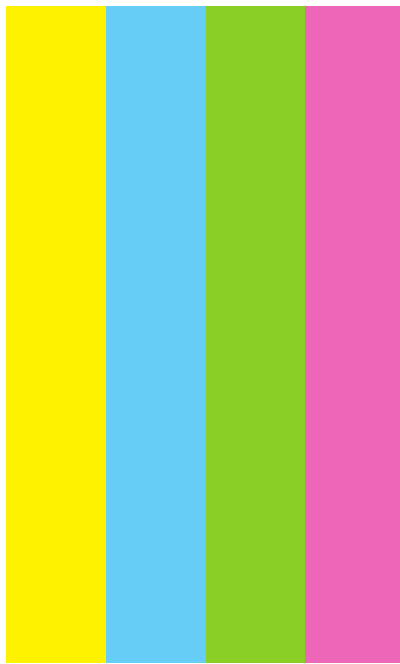
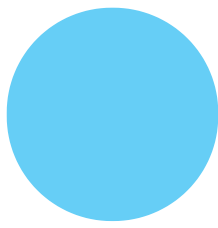
Recorte pelo picotado.



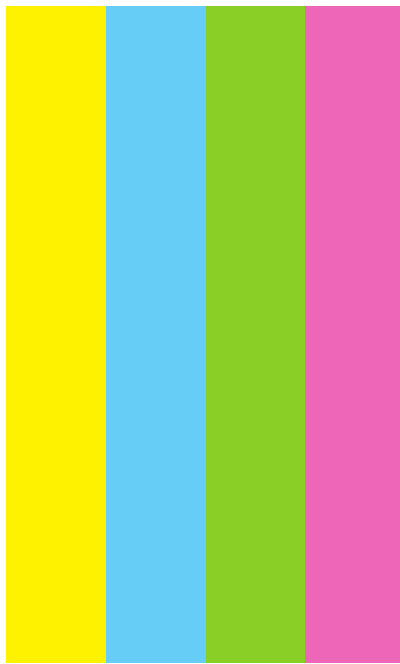
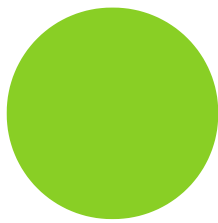
Recorte pelo picotado.

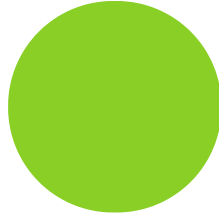
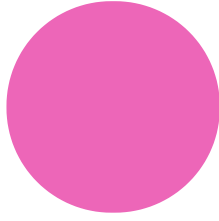
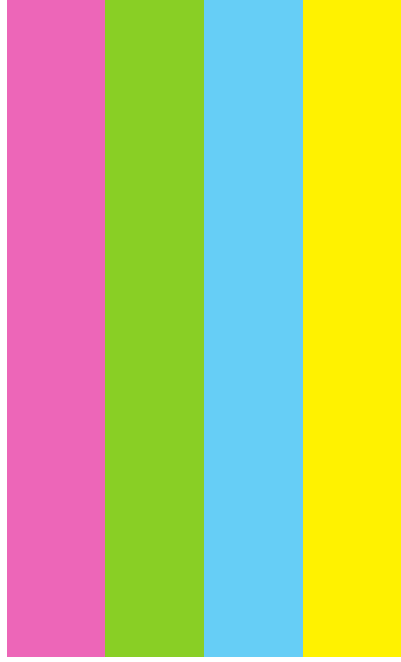


**INÍCIO**

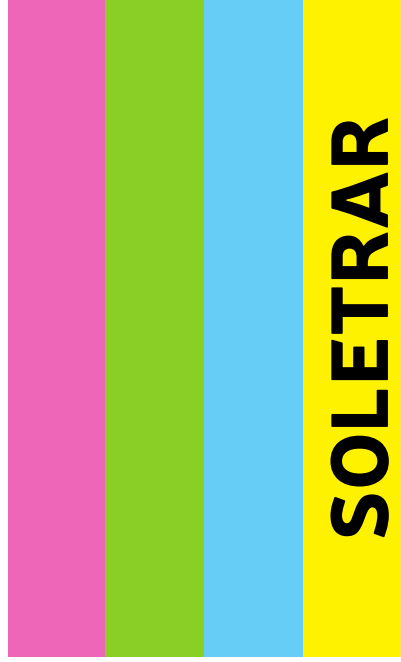
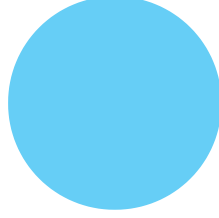
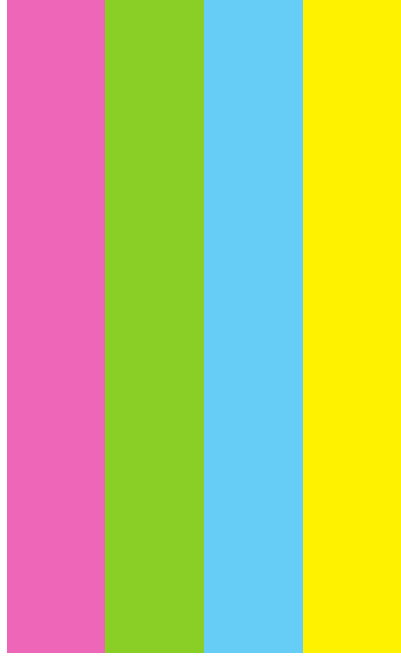


**SOLETRAR**

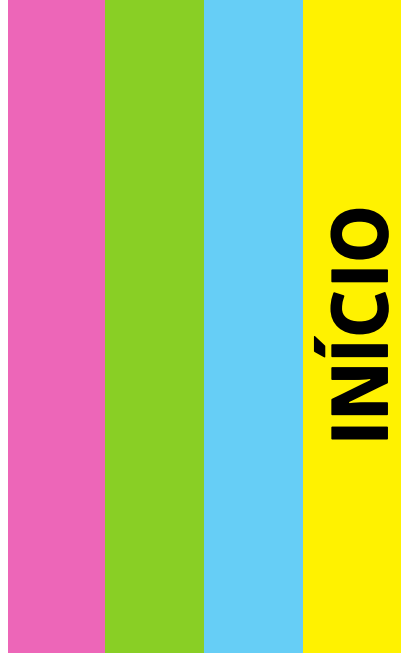




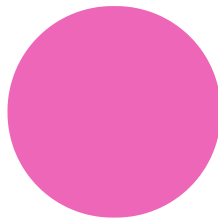
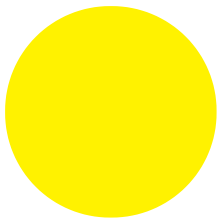
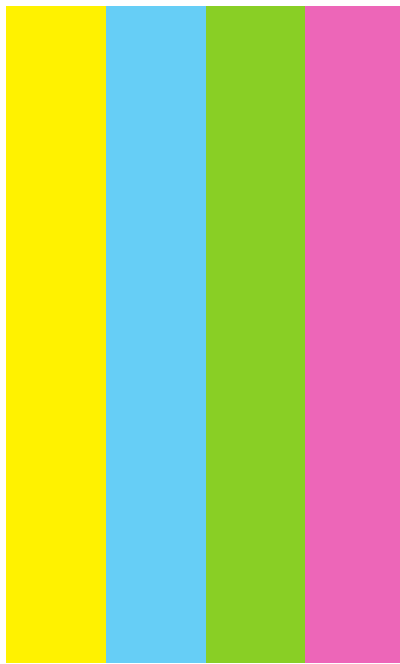
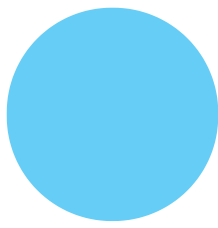
Recorte pelo picotado.



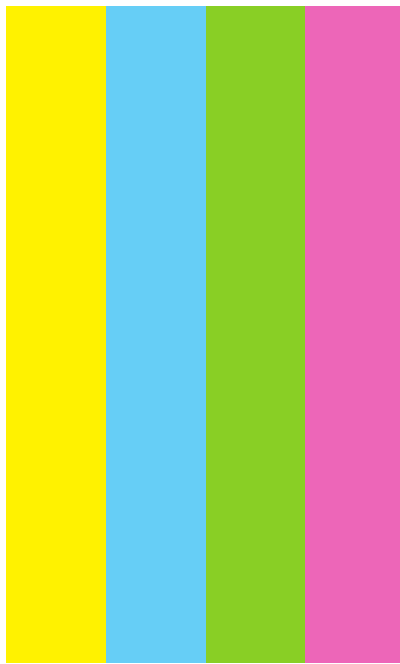
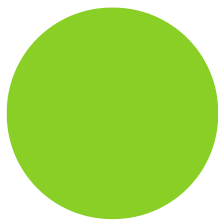
Recorte pelo picotado.

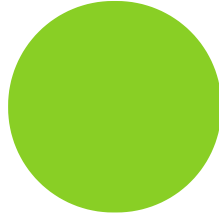
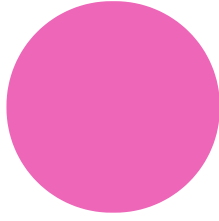
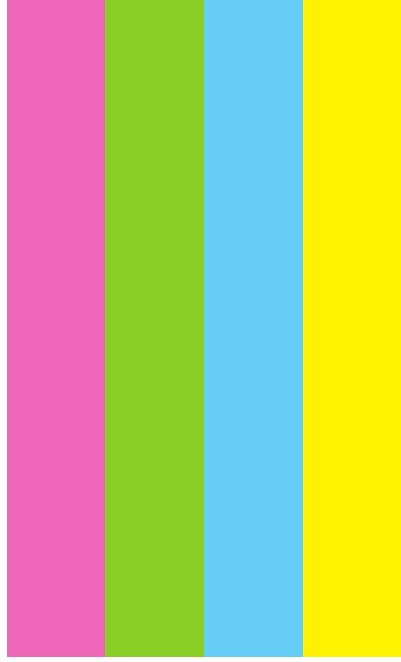


**INÍCIO**

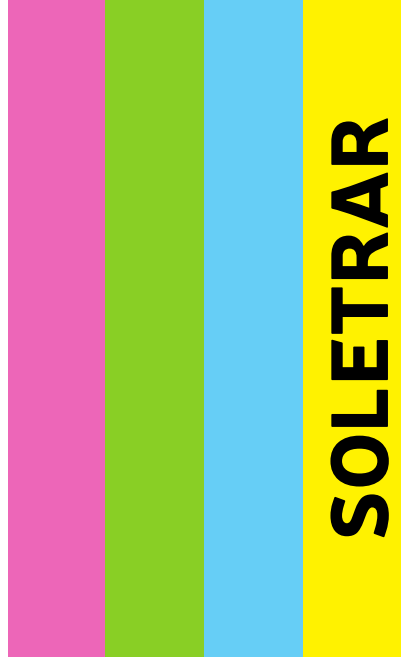
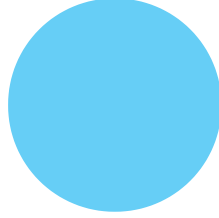
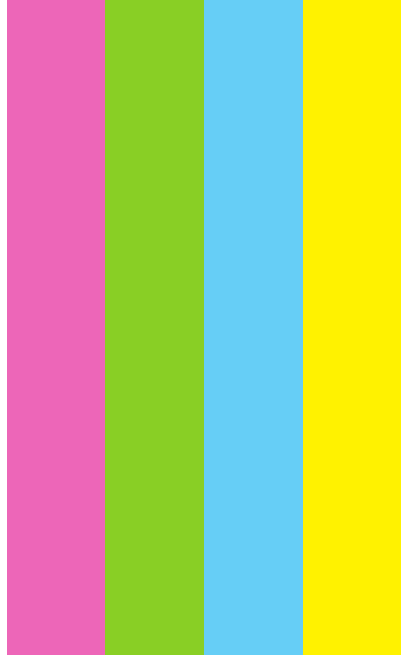


**SOLETRAR**

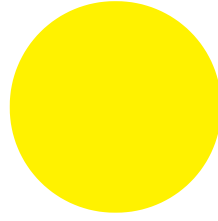




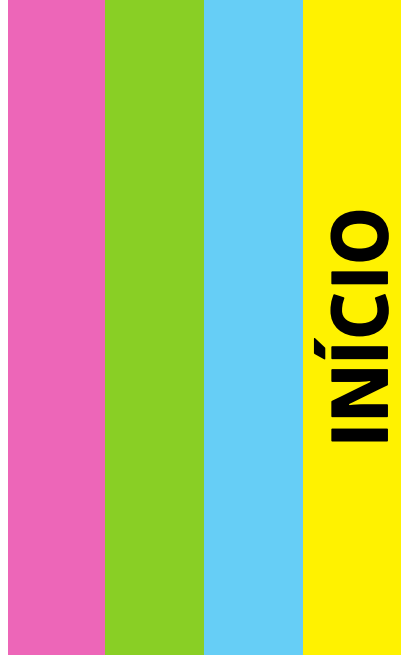
Recorte pelo picotado.



**SOLETRAR**



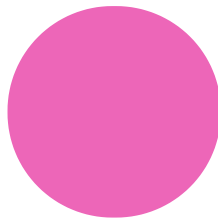
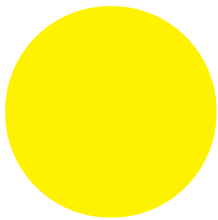
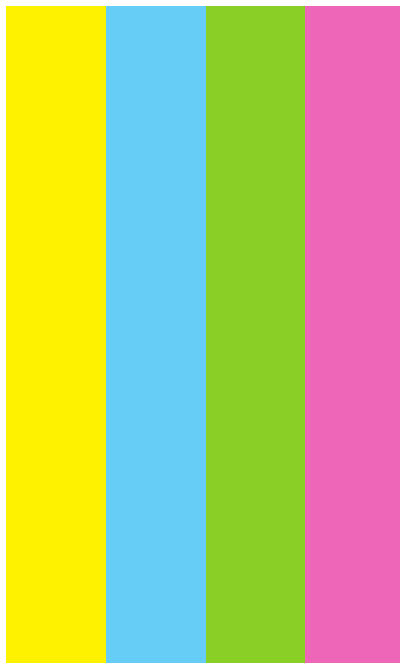
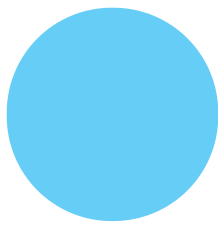
Recorte pelo picotado.



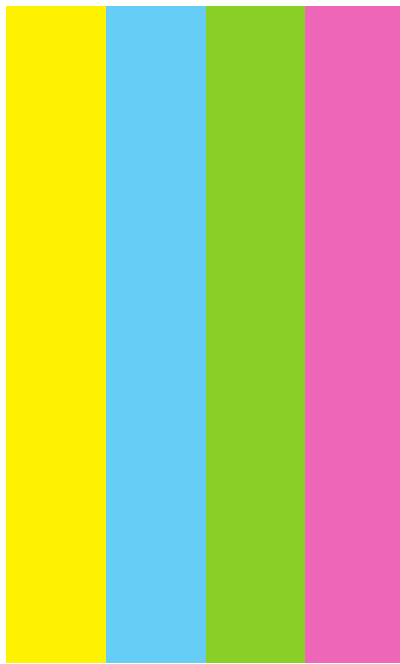
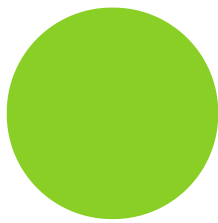
**INÍCIO**

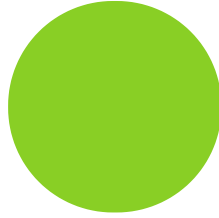
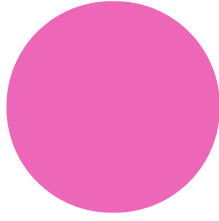
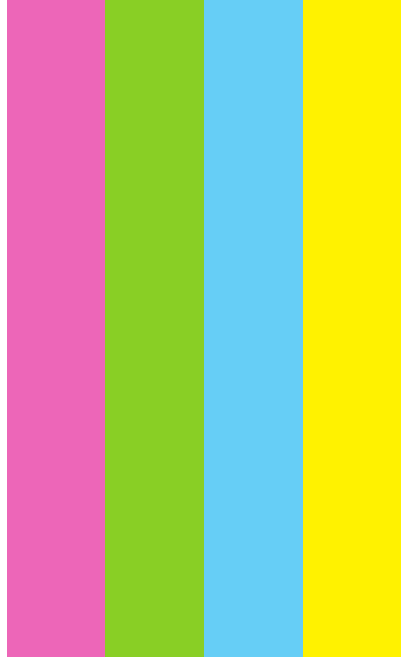


**INÍCIO**

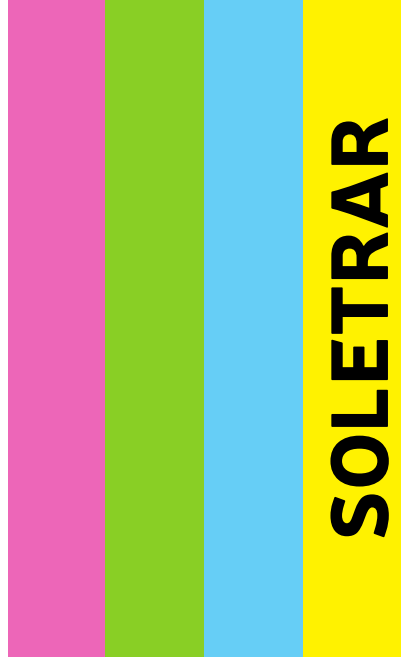
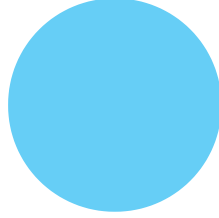
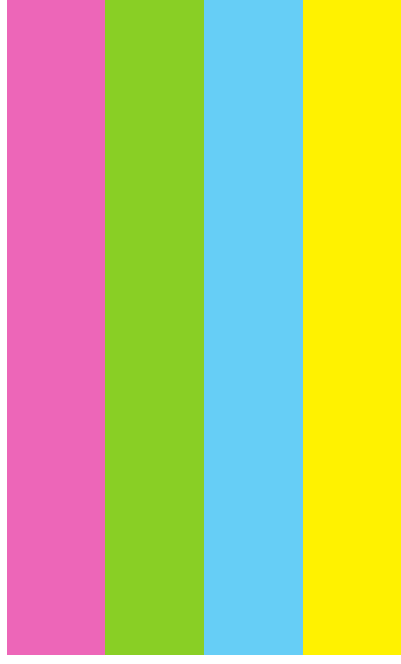


**SOLETRAR**

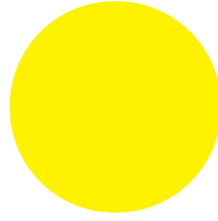




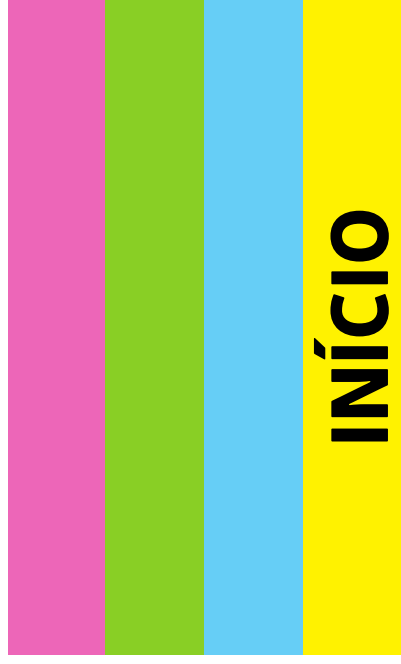
Recorte pelo picotado.



**SOLETRAR**



Recorte pelo picotado.



**INÍCIO**



**Estou com calor**

**Estou com frio**

**Água!**

**Um café!**

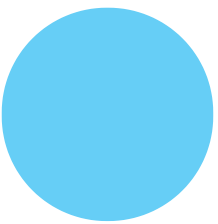
PÁGINA DE TESTE

**CAMA**

**VESTUÁRIO**

**HORA DO BANHO**

**REFEIÇÕES**



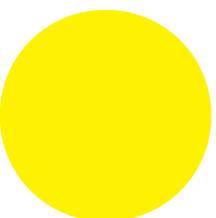
**Amo-te**

**sim**

**não**

**CARRO**

**página de teste**



**CONFORTO**

**WC**

**BEBIDAS**

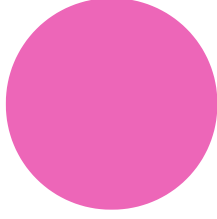
**SOLETRAR**

Quanto aprender a técnica de base usando esta página de teste, poderá usar as páginas em branco para personalizar o seu livro.

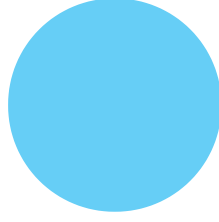
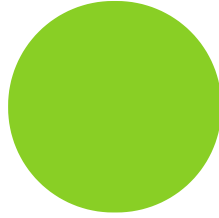


<b>CAMA</b>
<b>VESTUÁRIO</b>
<b>HORA DO BANHO</b>
<b>REFEIÇÕES</b>

PÁGINA DE TESTE



<b>Estou com calor</b>
<b>Estou com frio</b>
<b>Água!</b>
<b>Um café!</b>



Recorte pelo picotado.

<b>CONFORTO</b>
<b>WC</b>
<b>BEBIDAS</b>
<b>SOLETRAR</b>

Quanto aprender a técnica de base usando esta página de teste, poderá usar as páginas em branco para personalizar o seu livro.

<b>Amo-te</b>
<b>sim</b>
<b>não</b>
<b>CARRO</b>



Recorte pelo picotado.

Recorte pelo picotado.

## Apontar para soletrar.

Se retém funcionalidade nas suas mãos, esta página é para si. Ao apontar com o dedo, pode soletrar palavras e frases para o seu parceiro. Palavras usadas com frequência podem ser escritas nos espaços em branco. Ao apontar para a palavra „**INÍCIO**“\* indica ao seu parceiro que deseja comunicar com seus olhos usando o livro.

€	\$	%							
+	-	/					1	2	3
X	=	?					4	5	6
<b>INÍCIO</b>							7	8	9
<b>OBRIGADO</b>							♥	0	😊
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
A	S	D	F	G	H	J	K	L	@
Z	X	C	<b>SIM</b>	V	<b>NÃO</b>	B	N	M	